



Kommunismus oder Kommunitarismus?

Voraussetzungen für und Anforderungen an ein Neues Urheberrecht

Einführung

Felix Neumann

Blog: <http://fxneumann.de>

Twitter: @fxneumann

*fx*neumann





Kommunismus oder Kommunitarismus?

Voraussetzungen für und Anforderungen an ein Neues Urheberrecht



#Rechtsfreier Raum #Freiburg: wie viele Urheberrechtsverstöße sind auf diesem Bild zu sehen?

Bild

Urheber, Kamera, JPEG-Format

Motiv

Panoramafreiheit,
Persönlichkeitsrechte der
Abgebildeten, Rechte an nicht
festinstallierten Gegenständen

Bilder

Copyright Disneys,
Schöpfungshöhe

Meta-Ebene

Veröffentlichung der
(mutmaßlichen)
Urheberrechtsverletzung bei
Twitpic, bei Twitter, bei
Facebook





Kommunismus oder Kommunitarismus?

Voraussetzungen für und Anforderungen an ein Neues Urheberrecht

1. Eigentum

2. Kunst





Kommunismus oder Kommunitarismus?

Voraussetzungen für und Anforderungen an ein Neues Urheberrecht

1. Eigentum: Begründungsstrategien

Schöpfung

Ordnung

Knappheit





Kommunismus oder Kommunitarismus?

Voraussetzungen für und Anforderungen an ein Neues Urheberrecht

1. Eigentum: Materielle und immaterielle Güter

Materielle Güter sind *ihrer Natur nach* knapp.

Immaterielle Güter sind *ihrer Natur nach* nicht knapp.





Kommunismus oder Kommunitarismus?

Voraussetzungen für und Anforderungen an ein Neues Urheberrecht

1. Eigentum: Geistiges Eigentum als Privileg

Urheberrecht schafft eine *künstliche* Knappheit

Ökonomisches Interesse eines »ursprünglichen«
Urhebers im Zentrum.

Interessen der Nutzenden und Bearbeitenden?





Kommunismus oder Kommunitarismus?

Voraussetzungen für und Anforderungen an ein Neues Urheberrecht

2. Kunst: Das Paradigma des schöpferischen Genies

Jedes (Kunst-)Werk hat einen (1) Urheber





Kommunismus oder Kommunitarismus?

Voraussetzungen für und Anforderungen an ein Neues Urheberrecht

2. Kunst: Kunst ist Kontext und Bezug

Kunst ist das Reagieren auf und Schaffen von Kontexten.

»No man is an island.«

»Wir sind Zwerge auf den Schultern von Giganten.«





Kommunismus oder Kommunitarismus?

Voraussetzungen für und Anforderungen an ein Neues Urheberrecht

2. Kunst: Kontext und Bezug sind (Mittel der) Kunst

Mashup Remix **Kontrafaktur** Intertextualität Zitat

Anspielung Kollaboration **Collage** Sampling Merz

Kulturpoetik **Plagiat** Hommage Motiv **Stoff** Link Dada
Postmoderne





Kommunismus oder Kommunitarismus?

Voraussetzungen für und Anforderungen an ein Neues Urheberrecht

2. Kunst: Keine Freiheit ohne Kontext und Bezug

Rede-, Presse- und Kunstfreiheit gibt es nicht ohne ein Recht auf Zitieren.

Auch ohne Einverständnis der Urheberin.





Kommunismus oder Kommunitarismus?

Voraussetzungen für und Anforderungen an ein Neues Urheberrecht

2. Kunst: Mehr Geschichte!

Der genialische eine (1) Urheber ist ein romantisches Paradigma.

Kopieren und verarbeiten ist der ursprünglichere Umgang mit immateriellen Gütern.





Kommunismus oder Kommunitarismus?

Voraussetzungen für und Anforderungen an ein Neues Urheberrecht

Konstruktive Diskussion

Reden wir nicht über Helene Hegemann und Bushido.

Reden wir über Thomas Mann und Hanns Eisler.

